



# visas hôtel

## AU PLUS PRÈS DE L'ÉTOILE

Bienvenue chez lui... et dans sa cuisine !  
Près de Limoges, le chef étoilé Gilles Dudognon  
est aussi un chef décorateur intuitif, passionné d'art.  
Dans sa maison, un lieu chargé d'histoire,  
il propose un concept inédit d'hôtel privatif.

Reportage ANNE DESNOS Texte ISABELLE SOING Photos VINCENT THIBERT

*E'orme ? De l'or ! pour le designer Bruno Lucas, qui a conçu la table à partir de poutres trouvées sous les combles.  
Dialogue au sommet entre Nixon et Mao, sculptés en terre par l'artiste chinois Song Benxing venu en résidence  
à Limoges (galerie Artset). Sur la cheminée, une maquette de bateau chinée aux puceux, une sculpture du fondateur d'art  
Guillaume Couffignal et une édition en porcelaine du "Balloon Dog" de Jeff Koons, Bernardaud. Canapé et poufs, Neology.*





1. Sous les feux de la rampe. Effet de vitrail lumineux, avec une cloison en châtaigner à claire-voie.  
2. Vous êtes leur invité! Le chef Gilles Dudognon et son épouse, Aude Bourliataux, ont pensé ce projet inédit comme "une nouvelle expérience du luxe".

**M**aitre des fourneaux... et de la déco. Chef étoilé au "Guide Michelin", à la Chapelle Saint-Martin, à Nieul (87), Gilles Dudognon assume les deux rôles depuis qu'il a accompli avec sa femme, Aude Bourliataux, un vieux rêve : vivre au Clos Colombier. Nichée au cœur du village de Veyrac, cette maison patricienne de 850 m<sup>2</sup> a de quoi intriguer : reconstruite sur les vestiges d'un château fortifié du x<sup>e</sup> siècle, détruit à la Révolution – subsistent les douves et une tour –, elle ouvre sur un parc planté de cèdres et de chênes séculaires, un "pont colombier" du xii<sup>e</sup> siècle inscrit aux monuments historiques, et le terroir limousin qui inspire la cuisine de Gilles Dudognon. Un luxueux terrain de jeu pour un concept d'hôtel original, membre de Relais & Châteaux : "Habiter chez un grand chef et partager son univers", résume Aude. "Au contact d'hôtes nous sollicitant régulièrement pour partager un café, échanger sur une recette ou nos choix de déco, on a voulu leur faire vivre une expérience personnalisée." À mi-chemin entre l'hôtellerie de luxe et la maison d'hôtes, le couple privatise cinq suites et chambres, un salon et une salle à manger, la tour transformée en cave de ►



3. Lignes fantasques dans la salle à manger, où la bibliothèque a été dessinée sur mesure, sur une idée de Gilles. Lampes or et porcelaine effet biscuit à l'intérieur, Fleux. Table, Mis en Demeure. Les chaises en acajou chinées ont été retapissées en velours "Calder", Nobùs.  
4. Charpente apparente dans l'une des chambres, comme perchée "dans les arbres" – c'est son nom!  
5. Un village français. Situé au cœur du bourg de Veyrac, à 8 km de son hôtel "amiral" de la Chapelle Saint-Martin, le Clos Colombier ouvre sur un parc arboré, avec un verger, dix ruches et bientôt une ligne de nage en pierre naturelle.

# visas hôtel



1. Dans le salon, fauteuil en châtaigner "Pré du Lac" du designer Cyril Delage, Enkidoo. La console "Flora Brasileira", en châtaigner et porcelaine, des designers Humberto et Fernando Campana, a été réalisée en édition limitée par Bernardaud et le feuillardier Alain Dupasquier. Tableau de Bengt Lindström, acheté à la galerie Artset, Limoges.



2. Paon éclatant. Ses plumes font écho au bleu de four sur porcelaine du vase "Algues et poissons", pièce unique réalisée par Vincent et Romain Buffile à l'Atelier Buffile, Bernardaud. Tableau chiné. Au mur, la couleur "Bleu Prespa" (ch2 0677), Seigneurie Gauthier, a été retravaillée par MC Décor. 3. Sweet Liberty dans la chambre "Hirondelle", papier peint Jean Paul Gaultier pour Lelièvre, timbale et lampe Bernardaud, miroir Maisons du Monde. 4. Panorama ouvert dans la suite "Nuages", suggéré par le lé de papier peint Rebel Walls. Linge de lit, "Resuinsa", plaid Habitat. Tableau de Roland Desvolder, un peintre contemporain flamand.



dégustation de Cognac... et même une cuisine professionnelle Gaggenau, pour s'essayer au carré de veau du Limousin, un des "best-sellers" du chef, qui livre produits et recettes. Attentif à l'excellence côté papilles, "Gilles l'est tout autant côté rénovation et déco. Même si ses choix me déroutent - parfois! -, il a de bonnes intuitions pour mixer les styles, les œuvres d'artistes locaux et des objets chinés", sourit Aude, bonne joueuse. Le designer Bruno Lucas, à Saint-Junien, a conçu la table d'esprit arte povera du salon à partir de poutres trouvées dans les combles. Guest-star des lieux, le châtaigner, essence emblématique de la région, et la porcelaine ont inspiré la sculpturale console "Flora Brasileira" du salon, en collaboration avec la manufacture Bernardaud, entreprise familiale et amicale "voisine" qui, comme Gilles et Aude, marie tradition et création contemporaine. Conçue par les designers Humberto et Fernando Campana, elle a été réalisée en huit exemplaires par Bernardaud, en collaboration avec le feuillardier Alain Dupasquier, de l'atelier Création Châtaigner. Un hommage, humble et précieux à la fois, à l'inventivité des savoir-faire ancestraux et à l'artisanat d'art de leur région. ■





“  
HABITER CHEZ UN GRAND CHEF  
ET PARTAGER SON UNIVERS  
”

*Cocon minéral dans la spectaculaire salle de bains  
située à l'étage, dans la tour de la maison,  
dont Gilles et Aude ont fait "sauter" en partie le toit  
pour mettre en valeur la charpente.  
Robinerie Treemme, baignoire Victoria / Albert Bath.  
Au sol, tomettes anthracite, collection "Cottage", Wow.*

